

Hino da Academia de Letras de Palhoça

Letra e Música :
Antônio Manoel da Silva

$\text{♩} = 112$ Solo instrumental

Nas a-

mar-ras do sa-ber es-tás fun-da - da.

Sob a é - gi-de da ple-na e-ru - di - ção.

So - da-

lí - cio de e-mi-nênia li - te - rá - ria.

Co - le - gia-do de le-tra-dos ci - da - dãos.

O teu

cor-po a - ca-dê-mi-co é sin-gu - lar.

Es - cre-ver é teu o - fí - cio de ver - da - de.

O es - cri -

tor que a ti se vin - cu - lar -

tri - un - fan-te con - quis - ta a i - mor - ta - li - da - de.

Co -

len - da A - ca - de - mi - a.

És mo - ra - di - a da cul - tu - ra e do sa - ber.

Re - ci - pi -

en - te de ta - len - to e de es - plen - dor.

Ca - be - dal do es - cri - tor na mis - são de es - cre -

ver.

Co -

ver.

solo instrumental

voz

Tu - a au-ra é e - ru-di-ta e fe-cun-dan - te. Quão pro-

fí-cua se-rás pa-ra a so-cie-da - de. Ni-cho no-bre de su-mi-da-de rei-nan - te. Pa - tri-

mô - nio pa - lho-cen - se de ver - da - de. Com ple - ni - tu - de, qui - e - tu - de e com-pe -

têñ - cia con-du - zi - rás os ru - mos da li - te - ra - tu - ra. Pois dis - ci -

pli - na, a - ti - tu - de e sa - pi - ên - cia são fer - ra - men - tas que os - ten - tas com bra -

vu - ra. Co - len - - da A-ca - de - mi - a. És mo - ra - di - a da cul - tu - ra e do sa -

ber. Re - ci - pi - en - te de ta - len - to e de es - plen - dor. Ca - be - dal do es - cri -

1. 2. solo instrumental

tor na mis-são de es - cre - ver. Co - ver.

The musical score consists of eight staves of music in common time with a treble clef. The vocal line starts with a dotted half note followed by eighth notes. The lyrics are placed below the staff, with some words underlined to indicate stress or duration. The score includes a vocal part and an instrumental part starting at the end of the vocal section. Measure numbers 1 and 2 are indicated above the instrumental staff, along with a 'solo instrumental' instruction.